

# 第5回写真展「かお」募集要項

## ●スケジュール

- ・会期 2025.6/18 (水) ~22 (日)
- ・展示時間 平日 11時~17時/土日 11時~19時
- ・スケジュール
  - 17日(火) 設営 9時~19時
  - 18日(水) } 展示 11時~17時
  - 19日(木) }
  - 20日(金) }
  - 21日(土) 展示 11時~19時
  - 22日(日) 展示 11時~19時 ※ギャラリートーク 16時~17時 (藤井智弘先生)
  - 23日(月) 撤収 11時~13時頃 ※19時完全撤収

●会場：みなとみらいギャラリー (横浜市西区みなとみらい 2-3-5 クイーンズスクエア横浜 クイーンモール2階)

## ●主催/参加者

- ・主催：ヨコハマ写真工房フォトクラブ (代表 楠 加奈絵)
- ・合同展示約 20名、自由展示 16名、招待出展 4名 (敬称略 こばやしかをる、清水哲朗、藤井智弘、桃井一至) →計 約 40名

## ●展示テーマ

首都圏在住のプロ・アマによる合同写真展で「かお」にフォーカスをあてた作品を展示します

- ・直接顔が見えなくても「顔を感じさせる写真」なら OK
- ・シルエットや全身引きの作品、手などのパーツショット、組み写真の中のイメージカットも OK
- ・人でない被写体でも「かお」を感じさせれば OK (動物・構造物など)

## ●写真展の特徴

- ・初心者~プロまで誰でも参加しやすい写真展  
→自由展示では、それぞれの個性を發揮して十人十色の「私が見えている世界」を表現する。合同展示では、設営撤収などお任せで気軽に参加してもらうことで「初めての写真展示体験」をサポート。また、写真家の先生方に招待出展もさせていただきます。
- ・若い世代に訴求する写真展  
→参加者は 30代が中心。写真をディスプレイ上で見るだけでなく、プリントして鑑賞する良さを体験してできます。
- ・仲間の出来る写真展  
→交流会などの開催によって、カメラマン同士の「つながり作り」をサポートすることで相互のスキルアップを図ります。
- ・見に来る方も参加できる写真展  
→各種ワークショップなど参加型のイベントを実施することで、新たに写真に興味を持ってくれる方を増やします。

## ●募集内容

### 1. 募集区分 A (合同展示) 約 20名

設営撤収の参加は任意で、データを送るだけでも気軽に参加できます。富士フィルムワンダーフォトショップ (表参道) でのミニセミナーもありますので、初心者の方も安心してご参加ください。参加者同士で LINE グループを作成して交流も深めます (希望者のみ)

- ・費用：8,000円 (会場費・チラシ作成費・キャプション作成費・設営費込み)
- ※写真パネル代別途 (2,420円~)

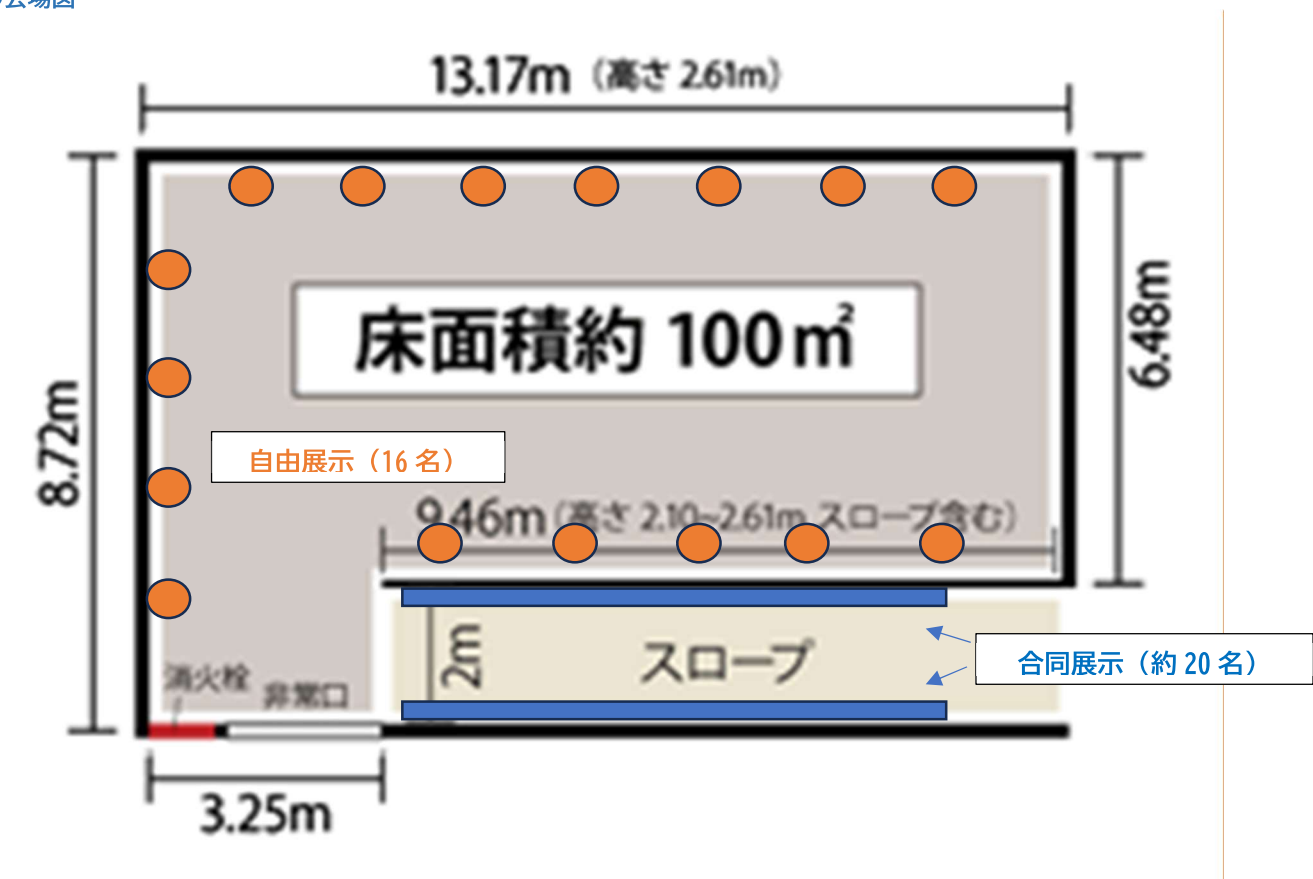
### 2. 募集区分 B (自由展示) 16名

藤井先生による講評 (ギャラリートーク) 付き。高さ 2.5m横 1mの範囲で自由に展示可能です。よりこだわって作品作りに取り組みたい方、設営~展示~撤収までしっかり関わって参加したい方におすすめです。富士フィルム製写真パネル採用の方は作成時に値引きがあります。

- ・費用：14,000円 (会場費・チラシ作成費・キャプション作成費込み・ギャラリートーク参加費込み)
- ※写真パネル代別途 (自己作成)
- ※説当日に不参加の方は設営費 (3,000円) ご負担ください

## ●作品作成/スケジュールについては区分ごとに別途記載

## ●会場図



## ●昨年の様子



## 【Q&A】

- ・自由展示と合同展示の違いを教えてください

→【自由展示】

どんな方法で展示してもOKで自由度が高いのが魅力で、ご自分の世界観をしっかり表現できます。

設営や撤収もご自分でしていただきますので、よりこだわった展示ができます！（設営に来られない方は設営費を頂戴します）

写真展参加が二回目以降の方や、紙の面種・額・サイズにこだわった展示にしたい方におすすめです。

写真家藤井智弘先生の講評（ギャラリートーク）もあります！

→【合同展示】

小さめの作品中心となり、仕上げも「富士フィルムウォールデコ」で統一します。データ注文はイベント時に一緒に行いますので、初めて写真展に参加される方も安心です（イベントに来られない方は代行して注文も可能）。

また設営撤収もお任せでOKです。より気軽に展示を体験していただけます。

- ・ギャラリートークとはどのようなものですか

→写真家藤井智弘先生が、それぞれの作品の前で作者にインタビューしながら作品講評を行います。

写真家の先生から直接講評が聞ける貴重な場になると思います。講評は自由展示の作品についてのみ行います。

# 1. 募集区分 A (合同展示)

## ●作品作成について

- ・ミニセミナーにて「写真を素敵なパネルに仕上げるコツ」を学んでいただけます
- ・作品の注文はミニセミナー会場にて行います（当日不参加の方はデータを送付していただき運営にてまとめて行います）
- ・パネルは「富士フィルムウォールデコ」を使用します（サイズや仕上がりは作品に合わせてお選びいただけます）

## ●スケジュール

- 3/18 作品作成アドバイス ZOOM (21:30～ 希望者のみ)
- 4/20 作品データ提出〆切
- 4/27 ミニセミナー①  
「富士フィルムワンダーフォトショップにプリントに行こう！（プリント注文）」東京表参道にて 10:30～
- 4/30 作品のタイトル決定〆切
- 5/18 ミニセミナー②  
「富士フィルムワンダーフォトショップにプリントに行こう！（仕上がりチェック）」東京表参道にて 10:00～11:00
- 6/17 設営日（希望者のみボランティア参加）
- 6/18～22 展示期間
- 6/23 撤収&引取日（希望者のみボランティア参加）
- 6月中 作品返却（引取場所：横浜市都筑区 6/24 に引取れない方のみ）※取りに来られない方は宅払い配送になります

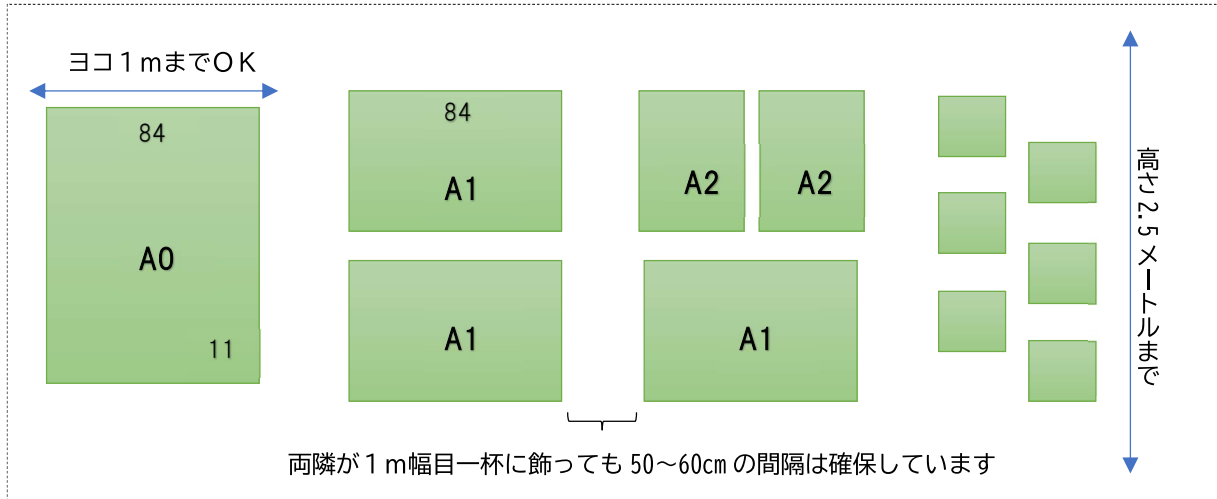
## 【お願い事項】

- ・作品は輸送・展示中に傷などがつく可能性もあります。丁寧に扱いますが、超光沢の紙面は特にデリケートですのでご理解ください
- ・たくさんの参加者で一つの写真展を作り上げていきますので、データ提出などの期限を厳守していただくようご協力ください
- ・スマホ写真は不可（カメラメーカーや機材の指定はありません）

## 2. 募集区分B（自由展示）

### ●作品作成について

- ・パネル加工、プリント（銀塩/印刷のどちらでも可）、フォトパネル（富士フィルムウォールデコなど）、額装、なんでもOKです
- ・初参加の方は基本的に富士フィルムウォールデコを採用していただきます
- ・富士フィルムウォールデコを使う場合はご自分でネット注文をお願いします（値引きあり）
- ・画像合成については「AIの使用」「文字・イラストなど写真以外の素材の使用」「撮影者が本人以外の画像の使用」は不可
- ・「オンライン相談会」を開催しますので、メンバーに相談したり交流を深めたりしながら作品作りに取り組んでいただけます
- ・作品作成・セレクトについて個別に相談したい場合は別途有料となります（オンライン2時間6,500円）



### ●ギャラリートーク

- ・6/22(日) 16時~17時に開催
- ・藤井智弘先生にご依頼
- ・出展者に作品の撮影意図など尋ねつつ、会場内の作品を見ながら先生に解説していただきます

### ●スケジュール

写真の選定に関する相談は4月中まで、写真の額装などの仕上げに関する相談は5月中までです  
×切を守っていただくようご協力ください

#### 【2月】作品作りスタート（4月中下旬まで）

2/26 オンライン相談会 ZOOM①「作品作りのポイント」（21:30～ 希望者のみ）

#### 【3月】撮影&作品作り

3/19 オンライン相談会 ZOOM②「パネルや額装・仕上げ方について」（21:30～ 希望者のみ）

#### 【4月】展示写真の選定作業（4/30まで）

4/16 オンライン相談会 ZOOM③「作品最終決定前のお悩み相談会」（21:30～ 希望者のみ）

4/30 展示写真データ提出（×切厳守）

#### 【5月】キャプション作成・フォトブック発注（展示する方のみ）など

5/16 キャプションデータ提出（×切厳守）

#### 【6月】

- ・作品は、基本的には本人が当日搬入してください。
- ・搬入できない方は楠宅（横浜市都筑区）に【持ち込み（6/1 10~19時）】か【配送（6/1 午前必着）】を！
- ・撤収に來られない方の作品の引き取りは【横浜市都筑区で直接引き取り】か【着払い配送】になります
- ・6/17 搬入（9:00~10:30）、設営（19:00まで） →不参加の場合は設営費3,000円を頂戴します
- ・6/23 撤収（11:00~19:00）

#### 【お願い事項】

- ・たくさんの参加者で一つの写真展を作り上げていきますので、データ提出などの期限を厳守していただくようご協力ください
- ・スマホ写真は不可（カメラメーカーや機材の指定はありません）
- ・作品は輸送・展示中に傷などがつく可能性もあります。丁寧に扱いますが、超光沢の紙面は特にデリケートですのでご理解ください
- ・設営日は時間内に必ず搬入完了してください。時間内に搬入出来ない方は、事前に楠宅へ預けてください